



DQ-1901010302040201 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) Examination

April - 2022

Gujarati

તુલનાત્મક સાહિત્ય (વૈકલ્પિક)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(2) બધા જ પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | તુલનાત્મક સાહિત્યની સંજ્ઞા આપી વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | તુલનાત્મક સાહિત્યના વિવિધ અભિગમોની ચર્ચા કરો. | 14 |
| 2 | ‘તુલનાત્મક સાહિત્ય અને વિશ્વ સાહિત્ય એકબીજાને પૂરક છે’ સમજાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | તુલનાત્મક સાહિત્યમાં અનુવાદની ભૂમિકા વિશે ચર્ચા કરો. | 14 |
| 3 | ‘ધ્રુવસ્વામિની દેવી’ નાટકનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | ‘ધ્રુવસ્વામિની’ નાટકની સમીક્ષા કરો. | 14 |
| 4 | ‘ધ્રુવસ્વામિની દેવી’ અને ‘ધ્રુવસ્વામિની’ નાટકના વિષયવસ્તુની તુલના કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | ‘ધ્રુવસ્વામિની દેવી’ અને ‘ધ્રુવસ્વામિની’ નાટકના પાત્રોની તુલના કરો. | 14 |
| 5 | નીચેના "04" પૈકી કોઈ પણ "02" પ્રશ્નના જવાબ આપો : | 14 |
| | (1) રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય | |
| | (2) તુલનાત્મક સાહિત્યક્ષેત્રે અસરની તપાસ | |
| | (3) ચંદ્રગુપ્તનું પાત્રલેખન | |
| | (4) ‘ધ્રુવસ્વામિની’ નાટકનો અંત | |